

Проект «Формирование первоначальных умений в изобразительной деятельности способами поэтапного рисования у младших школьников»

*Казачихина Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДТ «Азино»
Советского района г. Казани*

Анализ уровня развития художественных способностей детей показал недостаточное овладение способами создания изображения, решения композиционных задач, несформированность интереса к изобразительной деятельности. Анализ условий в группе, созданных для формирования художественно-эстетического восприятия показал необходимость пополнения методического, дидактического, диагностического обеспечения, развивающей среды материалами и инструментами для рисования. Вид проекта творческий для детей младшего школьного возраста.

Целевая аудитория проекта: младшие школьники.

Активные участники проекта: педагоги дополнительного образования художественной направленности.

Цель проекта: формирования и развитие первоначальных умений детей в изобразительной деятельности способами поэтапного рисования.

Задачи проекта:

- формировать устойчивый интерес к искусству, эстетическое восприятие окружающего мира, эмоциональную отзывчивость, творческие способности, креативность;
- развивать творческие способности детей, сохраняя и развивая их индивидуальность, свое видение мира в процессе освоения языка изобразительного искусства:
- познакомить со свойствами изобразительных материалов, способами использования и их выразительными возможностями при создании рисунка;
- сформировать первоначальные умения детей в изобразительной деятельности способами поэтапного рисования.

Рисование является важнейшим средством в формировании личности младшего школьника. Изобразительная деятельность дарит учащимся радость познания творчества. Изобразительная деятельность младшего

школьника, который нуждается в квалифицированном руководстве, но, чтобы развить у каждого обучающегося творческие способности, заложенные природой, учитель должен сам разбираться в изобразительной искусстве, владеть необходимыми способами художественной деятельности, изобразительными навыками и умениями.

Как правило, дети любят рисовать, получая возможность передать то, что их взволновало, что им понравилось, что вызвало у них интерес. Рисование как вид деятельности имеет большое значение для всестороннего воспитания детей. Дети воспроизводят в рисунке, то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Большей частью дети создают рисунки по представлению или по памяти.

На мой взгляд, рисование является едва ли не самым интересным видом деятельности для детей. Оно позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, рисование имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Рисование – важнейшее средство эстетического воспитания.

Актуальностью проекта является метод поэтапного рисования и применение технологических карт для получения отличного результата у детей на занятиях по изобразительной деятельности.

Поэтапное рисование - это метод рисования, который позволяет ребенку создавать рисунок последовательно, по этапам. Данный метод – это очень хорошее подспорье для ребенка, т.к. он помогает ему рисовать без ошибок, соблюдая при этом определенный порядок действий. Многократное применение данного метода позволяет выработать у ребенка алгоритм, с помощью которого ребенок может уже рисовать самостоятельно и без схемы. Поэтапное рисование для детей значительно облегчает путь к достижению результата.

Уровни усвоения знаний:

Основой усвоения знаний является активная мыслительная деятельность учащихся, направляемая педагогом. Процесс учебного познания складывается из нескольких этапов. Очень часто этапы формирования знаний принимают в качестве критериев оценки уровней их усвоения.

Знания могут усваиваться на разных уровнях:

репродуктивный уровень - воспроизведение по образцу, по инструкции;

продуктивный уровень - поиск и нахождение нового знания, нестандартного способа действия.

Ученый В.П. Беспалько разграничивал репродуктивный и продуктивный виды деятельности и рассматривая их структуру с точки зрения самостоятельности выполнения и выделил следующие уровни усвоения учебной информации:

0 уровень - отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т.е. о наличии обучаемости - понимание

1 уровень - обучающийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие) - узнавание

2 уровень - обучающийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной - воспроизведение

3 уровень - способность обучающегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное - применение

4 уровень - обучающийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством – творчество.

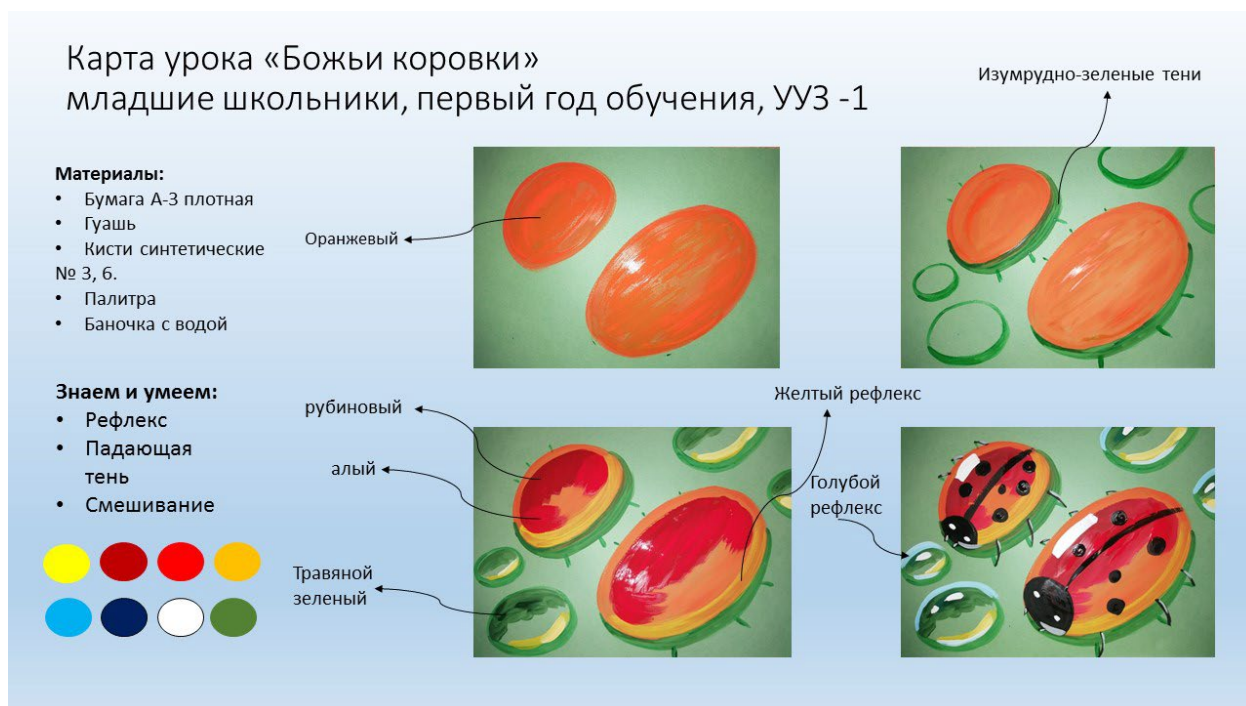
На основе этого можно сказать, что уровень усвоения знаний (УУЗ) на занятиях по изобразительной деятельности у младших школьников находится на **1 уровне**. То есть, ребенок выполняет рисунок по подсказке педагога поэтапно. И только этот метод будет наиболее эффективным и результативным на данном этапе обучения изобразительной деятельности.

Для реализации метода поэтапного рисования для детей разрабатываются технологические карты для каждого занятия.

Технологическая карта по изобразительной деятельности играет важную роль в практическом обучении детей. В технологической карте представлена информация двух видов:

- *словесная* – материалы, которые будут необходимы для занятия, и знания, и умения, которые получит ребенок;

- *графическая* - поэтапные рисунки для выполнения.



Срок и этапы реализации проекта 2022-2025 гг.

I этап – подготовительный: ноябрь 2022 - февраль 2023 гг.

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; подготовка наглядно-демонстрационного материала.

2. Разработка содержания проекта: март 2023- сентябрь 2023 гг.

3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

II этап – основной: сентябрь 2023 – май 2025гг.

1. Создание технологических карт.

2. Создание условий, способствующих стимулированию к формированию первоначальный учебных навыков в изобразительной деятельности у детей.

3. Апробирование технологических карт на занятиях по изобразительной деятельности.

III этап – завершающий: май 2025г.

1. Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами

Планируемые результаты:

•знать, что такое свет, тень, рефлекс, блик, падающая тень и другую необходимую терминологию;

•не бояться «чистого листа»;

- формирование навыков и умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, величине, используя цвет как средство передачи предметного признака;

- умение изображать живые объекты, игрушки, используя изображение из пятен обобщенных округлых форм;

- изображать обобщенный образ предмета (например, здание: пол, крыша, стены, окна);

- развитие творческого воображения.

- реализация художественных способностей в социуме, продолжение обучения в художественной школе;

Заключение

Итогом проекта «Формирование первоначальных умений в изобразительной деятельности способами поэтапного рисования у младших школьников» будет сборник технологических карт, которые в дальнейшем будут использоваться мною для преподавания детям рисования изобразительными материалами.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих и художественных способностей.